

Положение о II межрегиональном Конкурсе работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства "ЗИМНИЙ ВЕРНИСАЖ"

23.01.2019

Положение о II межрегиональном Конкурсе работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства "ЗИМНИЙ ВЕРНИСАЖ"

1. Общие положения

1.1. Региональный конкурс работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства "**ЗИМНИЙ ВЕРНИСАЖ**" (далее – Конкурс) организует и проводит Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Дом культуры "Десна" (учредитель Департамент культуры города Москвы")

1.2. Конкурсная программа реализуется в очной форме, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.

1.3. Управлением и проведением Конкурса занимается Оргкомитет, который действует на основании настоящего Положения.

1.4. Участие в Конкурсе осуществляется на платной основе. (Раздел 9 настоящего Положения).

2. Задачи Конкурса

2.1. Предоставление мастерам изобразительного и прикладного искусства возможности реализации своего творческого потенциала.

2.2. Приобщение к художественной культуре и художественному творчеству.

2.3. Развитие чувства прекрасного посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

2.4. Открытие новых имен и талантов.

2.5. Укрепление разносторонних творческих, культурных связей, создание творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмен опытом.

2.6. Развитие и популяризация творческой деятельности.

2.7. Привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития национальных традиций, культурных ценностей родного края.

3. Участники конкурса

3.1 Для участия в конкурсе допускаются как любители, так и профессиональные мастера изобразительного и прикладного творчества из города Москвы, Московской области и других регионов РФ, участники кружков, мастерских и студий изобразительного и прикладного искусства, а также все желающие.

3.2. Участники Конкурса по направлению "Изобразительное искусство" и "Прикладное искусство" оцениваются по следующим возрастным группам:

А) "Любители"

Дети до 7 лет

Дети 8-11 лет

Подростки 12-16 лет

Молодежь 17-25 лет

Взрослые старше 26 лет

Б) "Профессионалы"

Подростки 12-16 лет

Молодежь 17-25 лет

Взрослые старше 26 лет

4. Номинации

4.1. По направлению "Изобразительное искусство" Конкурс проводится по следующим номинациям:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- керамика,
- ДПИ (работы выполненные разными материалами)

4.2. Техника исполнения конкурсных работ по направлению "Изобразительное искусство":

- гуашь, акварель, масло, акрил, пастель, графика (акварель, карандаш, уголь, сангина, соус, тушь, фломастер, ленер);
- коллаж (из любого материала);
- лепка из глины, шамота;
- дизайнерский проект.

4.3. По направлению "Декоративно-прикладное искусство" Конкурс проводится по следующим номинациям:

- художественная обработка ткани и материалов (художественная вышивка, роспись по ткани, лоскутное шитье);
- кружево (коклюшечное, фриволите, макраме, вязание);
- ручное ткачество, гобелен;
- художественное вязание;
- художественная обработка кожи;
- художественная обработка дерева и бересты (резьба по дереву, инкрустация, роспись по дереву);
- художественная обработка стекла;
- художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка, ковка);
- народная и декоративная игрушка: скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева и др.;
- бисероплетение;
- войлоковаляние;
- русский стиль в одежде (авторские варианты одежды, обуви с элементами русского стиля).

4.4. При создании конкурсных работ по направлению "Декоративно-прикладное искусство" допустимо использование любых материалов, безвредных для здоровья.

4.5. Каждый участник может принять участие в нескольких номинациях. Тематика конкурса - "ЗИМНИЙ ВЕРНИСАЖ".

5. Жюри

5.1. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом Конкурса.

В состав жюри входят приглашенные специалисты по изобразительному и прикладному искусству из ведущих ВУЗов Москвы, заслуженные художники РФ, члены Союза художников.

5.2. По окончании Конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные работы и обменяться мнениями.

6. Критерии оценки

6.1. Конкурсную программу оценивает Жюри.

6.2. По направлению "Изобразительное искусство" конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- раскрытие темы конкурса, соответствие теме;
- оригинальность идеи и техники исполнения;
- проявление фантазии и творческий подход;
- художественное мастерство;
- качество работы.

6.3. По направлению "Декоративно-прикладное искусство" конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- отражение в работе заявленной темы;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- новаторство и оригинальность;
- единство стилового, художественного и образного решения изделий;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- практичность применения.

7. Призы и награды

7.1. В каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, а также звания Дипломанта.

7.2. Одному из обладателей, набравшему наибольшее количество голосов членов жюри, присваивается ГРАН-ПРИ.

7.3. ПРИЗОВОЙ ФОНД. Специальные призы – кубки от спонсоров, партнеров Конкурса. Призы распределяются только между конкурсантами, занявшими призовые места.

7.4. Участники, не занявшие призовых мест, получают Диплом за участие.

7.5. Все руководители участников получают Благодарственные письма.

7.6. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

7.7. Жюри и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты конкурсной программы до официальной Церемонии награждения.

7.8. В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.

7.9. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8. Порядок подачи заявок и работ

8.1. Просмотр конкурсных работ членами жюри состоится **10 февраля 2019 года в 12-00** в ГБУК г. Москвы "ДК "Десна", по адресу: город Москва, поселение Рязановское, посёлок Фабрики имени 1 Мая, дом 37. Работы следует привезти в период с 21 января по 10 февраля, но не позднее чем за 1,5

часа до начала конкурса.

8.2. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (приложение 1) до 31 января 2019 года, направив ее по электронной почте на адрес: dk.desna@yandex.ru, в теме письма указать **"ЗИМНИЙ ВЕРНИСАЖ 2019"**. ВНИМАНИЕ, ПОСЛЕ ОТПРАВКИ ЗАЯВКИ НЕОБХОДИМО ЕЕ ПОДТВЕРДИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8-495-867-81-92, 8-964-560-58-60.

8.3. Заявка рассматривается и утверждается для дальнейшего участия в Конкурсе Оргкомитетом.

8.4. После подтверждения заявки, необходимо оплатить организационный взнос в соответствии с настоящим Положением (Разделы 9 и 10 настоящего Положения). **Организационный взнос оплачивается строго в период с 17 января 2019 года по 31 января 2019 года включительно**. После указанного срока оплата организационного взноса, а также участие в конкурсе не допускается. Квитанцию организаторы направят ответным письмом на электронную почту, с которой отправлена заявка.

8.5. По направлению "Изобразительное искусство" на Конкурс принимается: от одного автора – не более двух работ, от творческого коллектива – не более шести работ. Все работы должны ИМЕТЬ ЭТИКЕТКУ С ИНФОРМАЦИЕЙ (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

8.6. По направлению "Декоративно-прикладное искусство" на Конкурс принимается: от одного автора – не более двух работ, от творческого коллектива – не более 10 работ. (Все работы должны иметь ЭТИКЕТКУ С ИНФОРМАЦИЕЙ (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

8.7. Оргкомитет оставляет за собой право отбора работ на конкурс. Действия Оргкомитета не подлежат апелляции.

11. Методическое сопровождение

11.1. Во время конкурса планируется проведение мастер-классов и круглый стол для РУКОВОДИТЕЛЕЙ.

11.2. Данные мероприятия проводятся с целью обмена педагогическим опытом в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

11.3. Практикующие мастера, педагоги и студенты профильных вузов могут провести свой мастер-класс или презентацию.

11.4. Для проведения мастер-класса или презентации необходимо подать в Оргкомитет Конкурса заявку, тезисы выступлений и при желании подготовить электронную презентацию (20 слайдов).

9. Финансовые условия

9.1. Конкурсант для участия в Конкурсе обязан оплатить организационный взнос за предоставление права участия в Конкурсе в соответствии с утвержденным Прейскурантом платных услуг, предоставляемых ГБУК г. Москвы "ДК "Десна":

- для 1 участника — 700 рублей — (пункт 8.5 и 8.6 настоящего положения, ДО 2-Х РАБОТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ И ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ)
- для коллектива — 2500 рублей - (пункт 8.5 и 8.6 настоящего положения, ДО 6 РАБОТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ И ДО 10 РАБОТ В ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ) (В коллективной работе оценивается коллектив и выдается один диплом на коллектив)

9.2. Оплата Участником Организатору суммы организационного взноса производится безналичным расчетом путем перевода денежных средств на лицевой счет Организатора (п. 10 настоящего Положения) или в кассу учреждения.

9.3. Организационный взнос оплачивается строго в период с 17 января 2019 года по 31 января 2019 года включительно.

10. Реквизиты Организатора конкурса

ОБРАЗЕЦ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ.

Дата

Вид платежа

ма			
тисью			
КПП		Сумма	
		Сч. №	
тельщик			
к плательщика			
анка России по г. Москва 35		БИК	044525000
		Сч. №	
к получателя			
5074030351 КПП 775101001		Сч. №	40601810245253000002
артамент финансов г. Москвы (ГБУК г. квы "ДК "Десна" л/с 2605641000931053)		Вид оп.	01
		Срок плат.	
		Наз. пл.	5
		Очер. плат.	
учатель		Код	
		Рез. поле	
00000000000000000000131		45957000	0 0 0 0 0 0
<p>L.2) Оплата организационного взноса за предоставление права участия в курсе "Зимний Вернисаж" (ФИО участника или наименование коллектива). В числе НДС.</p>			

Приложение 1

Заявка на участие в Конкурсе "ЗИМНИЙ ВЕРНИСАЖ"

Направляющая организация. (Полностью с расшифровкой аббревиатуры), адрес, телефон, электронная почта)	
Ф.И.О. участника (или название коллектива)	
Ф.И.О. руководителя полностью (телефон, электронная почта)	
Направление (изобразительное или прикладное искусство)	
Возрастная категория	

Номинация (согласно положению пункт 4)	
Название работ	
Размеры работ	
Пожелание к сопровождению (стол, мольберт, стулья и т.д.)	
Как написать правильно в дипломе (по примеру или в своих вариациях)	Сергеева Екатерина Юрьевна Мастер детской студии изобразительного искусства «Палитра» МБУК «ДК «Весна» Московская область, г. Волоколамск Возрастная категория : дети 8-11 лет Номинация : Изобразительное искусство

Адрес страницы: <http://strogino.mos.ru/presscenter/news/detail/7837847.html>

[Управа района Строгино города Москвы](#)